



FESTIV' ELLES

femmes
engagées

spectacles
expositions
films

mars
2026

 FESTIV'ELLES

FESTIV' ELLES

Dans 11 communes de la métropole orléanaise, Festiv'Elles revient pour une nouvelle édition de mise en lumière des droits des femmes, de leur place dans l'espace public, de leur prise en compte dans la société, à travers le domaine artistique.

Le festival offre l'occasion de faire découvrir les combats pour l'égalité entre les femmes et les hommes (le féminisme) sous un angle différent : spectacles de théâtre ou de chanson, projection cinématographique, expositions, rencontres et ateliers jalonneront alors le mois.

Ce temps identifié permet aussi de mettre à l'honneur la création artistique locale, de la soutenir, de l'encourager.

Les projets de start-up portés par des femmes sont 3 à 4 fois moins financés que ceux portés par des hommes. La réalité est identique pour les directrices artistiques de compagnie. Ce chiffre vous choque ? C'est pourquoi Festiv'Elles existe et fait résonner la parole des femmes.

Vous souhaitant un excellent festival 2026 !



**Du samedi 14 février
au samedi 14 mars**

SAINT-JEAN-DE-BRAYE
Médiathèque

EXPOSITION

« Bulles de femmes »

Héroïnes, illustratrices, scénaristes...
Eh non, la BD n'est pas qu'une
affaire d'hommes ! Dans le cadre de
Festiv'Elles, les bibliothécaires vous
proposent une sélection de bandes
dessinées faites par des femmes ou
illustrant des figures féminines aux
tempéraments bigarrés.



Tout public
GRATUIT

Dimanche 1^{er} mars – 17 h

CHÉCY • Espace George Sand

CONCERT

Des sorcières comme les autres

C'est un vœu qui rencontre l'actualité du monde.
L'incarnation des mots de ces « sorcières » forge-
rait une nouvelle réalité.

Chanteuse, autrice et compositrice, Anne Sylvestre
a inspiré et encouragé de nombreuses artistes de
la scène actuelle.

Par son verbe et ses positions, elle a dessiné de
nouvelles rives féminines, élargissant l'horizon
de la chanson francophone. Cette création mêle
le répertoire d'Anne Sylvestre à celui de ces cinq
autrices, interprètes et compositrices.

De la tendresse à la force, la rencontre de ces
univers fait résonner son chant au creux de leurs
rimes et les réunit quelque part entre ses bras, en
frangines.

Durée : 1 h 40

Tout public
GRATUIT



© Tal Ghenassia

**Du mardi 3 mars
au samedi 28 mars**

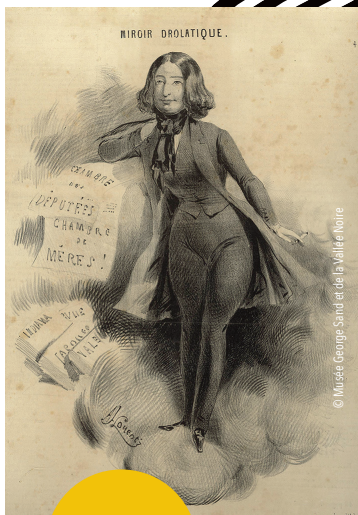
SEMOY

Bibliothèque George Sand

EXPOSITION

« George Sand, 150 ans de modernité »

L'année 2026 marque le 150^e anniversaire de la mort de George Sand, figure majeure du XIX^e siècle, qui a donné son nom à la bibliothèque de Semoy. À cette occasion, une exposition itinérante, créée par le musée George Sand et de la Vallée Noire, est accueillie afin de célébrer cette autrice, femme engagée tour à tour romancière, artiste, voyageuse, et de faire redécouvrir son héritage littéraire, artistique et politique.



Tout public
GRATUIT



Tout public,
à partir de 12 ans

GRATUIT

SUR RÉSERVATION

Jeudi 5 mars – 18 h 30

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Médiathèque Anna Marly

RENCONTRE

**avec Aurélie Plaut
et Bénédicte
Vrignault**

Compagnie Je est un autre

La metteuse en scène et la comédienne viendront présenter leur travail sur l'adaptation de l'essai de Titiou Lecoq, *Les Grandes Oubliées, Pourquoi l'Histoire a effacé les femmes*. Elles raconteront, entre autres, le cheminement de création, l'écriture, l'intérêt de reprendre les codes du soap-opéra dans la création des saynètes visant à illustrer les différentes périodes de l'Histoire.

Durée : 2 h



RÉSERVATION : mediatheque@saintjeandelaruelle.fr



© Armand Plange

Vendredi 6 mars – 20 h 30

INGRÉ • Salle des fêtes Jean Zay

**SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL
BILINGUE LANGUE DES SIGNES – FRANÇAIS**

La Valse à mille signes

Collectif Rêve Brut

C'est l'histoire d'une femme dont la langue maternelle est la langue des signes. Enfant de parents sourds, elle va découvrir la chanson française, à la frontière du pays des Sourds et du pays des Entendants. Commence alors pour elle une irrésistible envie de donner vie aux chansons des plus grands interprètes français. Sur scène, accompagnée par ses musiciens et une narratrice, elle déploie toute son énergie et ses émotions pour nous livrer un répertoire musical, théâtralisé en langue des signes ou chansigné.

*Avec Marie-Eva Martin (comédienne LSF), Aimée Leballeur (chant),
Frédéric Albert Le Lay (chant, multi-instruments)
et David Sevestre (piano, saxophone).*



 **RÉSERVATION : ingre.fr/culture**

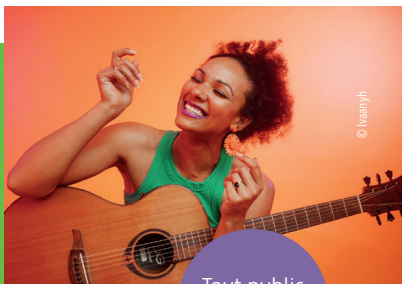
**Samedi 7 mars
15 h 30**

SAINT-JEAN-DE-BRAYE
Médiathèque

CONCERT

Ivaanyh

Artiste autrice, compositrice et interprète, Ivaanyh, portée par des influences musicales très variées, navigue entre pop, soul et sonorités afro-caribéennes. Sa voix, profonde et nuancée, se distingue naturellement, tout comme son flow instinctif, qui donne à chaque morceau une identité bien à elle. Lumineuse et authentique, Ivaanyh cherche avant tout à transmettre des émotions pures mais aussi à nous faire voyager sur des rythmes entraînants. Elle voit chacune de ses chansons comme une invitation à partager un moment de vie, une part d'elle-même. Sur scène comme en studio, elle ne triche pas ! Elle vit, elle vibre, et elle fait vibrer.



© Ivaanyh

Tout public
GRATUIT



 **RÉSERVATION : saintjeandebraye.fr/ma-ville-au-quotidien**

Samedi 7 mars

20 h 30

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

L'Unisson

CONFÉRENCE SPECTACLE

d'après l'essai éponyme de Titou Lecoq

Les Grandes Oubliées, Pourquoi l'histoire a effacé les femmes

Compagnie Je est un autre

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire.

Pourquoi ce grand oubli ? La compagnie Je est un autre a choisi d'adapter le texte de Titou Lecoq pour porter le message sous une autre forme artistique tout en conservant la vitalité de l'essai littéraire. Chaque récit de période historique prend vie sous forme de saynète de théâtre d'objets. Barbie et Ken, qui incarnent si parfaitement la société patriarcale et le capitalisme, seront mis en scène dans des situations satiriques, sous forme de soap-opéra. Une forme originale et décalée pour porter la parole des Grandes Oubliées.



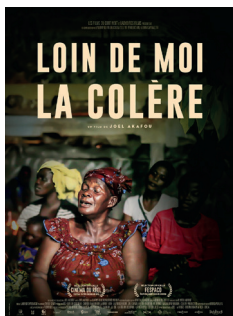
RÉSERVATION :

billetterie-saintjeandelaruelle.mapado.com



Tout public,
à partir de 12 ans

TARIF 8 €, 5 €



Dimanche 8 mars – 15 h

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Médiathèque Anna Marly

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Loin de moi la colère

Il y a eu de nombreux morts au village de Ziglo, dans l'ouest de la Côte d'Ivoire, pendant la guerre civile de 2011 qui a opposé les communautés autochtones aux communautés immigrées issues du Burkina Faso. Ayant trop attendu la justice d'État, Josiane, dite Maman Jo, une femme autochtone, a décidé de prendre en main le destin du village en créant un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Par cette voie, elle souhaite favoriser la réconciliation, et que Ziglo revive.

Durée : 1 h 15

GRATUIT

SUR RÉSERVATION



RÉSERVATION : mediatheque@saintjeandelaruelle.fr



© Patrick Maury

Mercredi 11 mars – 18 h 30

ORMES • Auditorium – Espace des Carrières

CONCERT

De femmes à hommes

Paroles d'hommes au féminin

Et si la femme utilisait les mots de l'homme pour parler du couple et de l'amour ? Voilà un audacieux prétexte pour revisiter quelques très belles chansons masculines (Nougaro, Aznavour, Reggiani, Gainsbourg, Brassens...). Porté par la voix de Tiphaine Lacrampe et arrangé par le quatuor Philippe Desmoulin, Pascal Thomas, Jean-Claude Laudat et Thierry Fautrel, le texte prend une autre couleur. Baigné d'un jazz teinté de blues, calypso ou même argentin, le chant susurre à l'oreille de l'auditeur des mots doux et acides...

Durée : 1 h 15



RÉSERVATION : ville-ormes.fr/evenements/



**Vendredi 13 mars
20 h 30**

FLEURY-LES-AUBRAIS
La Passerelle

THÉÂTRE

Y en a vraiment marre de l'amour ! Compagnie Le Grand Souk

Suffit-il de croire en l'amour, de l'espérer pour qu'il existe ? Une palette de situations amoureuses pour raconter combien il est difficile de vivre avec quelqu'un mais aussi combien il est difficile de vivre sans quelqu'un ! Une multitude de personnages, de femmes, d'hommes, dans de si jolis moments ou de si vilaines situations. Nous, en somme. À partir de textes issus de *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer, cinq comédien(ne)s et un musicien nous questionnent sur la difficulté à vivre avec quelqu'un et à l'aimer, avec cette grande interrogation : le couple finit-il toujours par être toxique pour l'un ou pour l'autre ?



© Ben Fayard

Tout public,
à partir de 13 ans

TARIF

18 €, 12 €, 6 €



RÉSERVATION : billetterie.fleurylesaubrais.fr



Jeudi 19 mars – 20 h 30

SAINT-DENIS-EN-VAL
Espace Pierre Lanson

ART DU RÉCIT / DANSE

Née le 8 mars 1977

Céline Ripoll

Récit d'une femme du Pacifique qui ne le fut jamais, un seule-en-scène coup de poing.

C'est la parole d'une femme partie à l'autre bout du monde, en Polynésie, chercher une légende, une terre, une langue, un passé afin de remplacer le sien trop horrible à regarder. Mais, dans ce décor paradisiaque, elle vit l'enfer.

Avec un humour salvateur et la force de la danse, Céline Ripoll déconstruit les mécanismes de la violence et nous interroge : où l'emprise prend-elle racine ? Comment renaître après avoir traversé l'enfer ? Ce n'est pas l'histoire d'une victime, mais celle d'une femme debout, plus vivante que jamais.

Durée : 1 h 20



RÉSERVATION : culture@saintdenisenvall.com

2 DATES, 2 VILLES !

THÉÂTRE

Héroïnes

Compagnie On t'a vu sur la pointe

Venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du XX^e siècle à nos jours, Cécile dérive et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre et dans son héritage familial : une nappe blanche transmise de femme en femme. Dans le milieu agricole,

les femmes ont toujours été présentes, mais trop souvent invisibles. Longtemps sans statut, sans être déclarées, certaines travaillent encore sans reconnaissance. Ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets propose un voyage du XX^e siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes, et pose la question de notre avenir commun.

Durée : 1 h



© Pierre Planchenault

Tout public,
à partir de 15 ans

TARIF 8 €, 5 €

Tout public,
à partir de 12 ans

GRATUIT



Mardi 24 mars
19 h 30

SARAN • Théâtre municipal de Saran

THÉÂTRE

La Trajectoire des gamètes

Avec Cécile Covès

Une ode à toutes les formes de parentalité en mots, en doutes et en musique – une ode à l'amour !

Cécile a deux mamans, un géniteur, un beau-père. Histoire bordélique mais joyeuse !

Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles que touchantes, cette enfant des années 1980 nous raconte ses histoires de vie peu communes et la trajectoire qui l'a conduite au don d'ovocytes.

 **RÉSERVATION : ville-saran.mapado.com**



Tout public,
à partir de 10 ans

TARIF 9,50 €,

6 €

Vendredi 20 mars - 20 h 30

SEMOY • Centre culturel des Hautes Bordes

Accès libre, sans réservation.

Samedi 21 mars - 20 h 30

SAINT-JEAN-DE-BRAYE

Théâtre des Longues Allées

 **RÉSERVATION : www.saintjeandebraye.fr**



AGRICULTRICE
HEROÏNES



Samedi 21 mars

15 h

ORLÉANS • Médiathèque centre-ville
auditorium Marcel Reggui

PROJECTION / CONCERT

Célébration du 100^e anniversaire de la naissance de Colette Magny

Vingt-huit ans après sa disparition, le réalisateur Yves-Marie Mahé et la chanteuse Lila Tamazit rendent hommage à ce trésor caché de la chanson française. Parolière engagée à la voix profondément bluesy, Colette Magny se démarqua à la fois par son répertoire et ses relations tranchées avec l'industrie du spectacle. Elle se consacra à la chanson revendicatrice, célébra les textes de poètes et joua avec la crème des musiciens free-jazz. Lila Tamazit au chant et ses complices musiciens, David Georgelet aux percussions et Vincent Viala au piano, nous proposent une magistrale réinterprétation de textes toujours d'actualité.

Projection du film *La Chanson politique de Colette Magny*

réalisé par Yves-Marie Mahé – *Durée : 32 min*

Suivie du concert « Lila Tamazit Trio chante Colette Magny »

Durée : 1 h 10



RÉSERVATION : mediatheques.orleans.fr



Tout public

GRATUIT



Vendredi 27 mars – 20 h

LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

Espace Béaire

THÉÂTRE

Viril(e.s)

Compagnie DTM 9.4

Dans un tourbillon d'énergie, Marie Mahé interroge la construction des identités et le désir d'être soi... quoi qu'en pensent les autres.

Viril(e.s), c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia. Cuisinière, danseuse, chanteuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode, dans *Viril(e.s)*, il y a un homme et des filles « féminines » et des « garçons manqués », des femmes révoltées et qui se cherchent.

Durée : 1 h 15



RÉSERVATION :

ville-lachapellesaintmesmin.mapado.com

Tout public,
à partir de 12 ans

TARIF 10 €





© Freepik

3 ÉPISODES, 3 DATES, 3 VILLES !

THÉÂTRE / DÉBAT

Taxe rose

Compagnie Serres Chaudes

Un texte éminemment politique et éducatif.

Gwendoline a 10, 38, 65 ans... Gwendoline touche de l'argent de poche de ses parents, s'installe avec Richard et fait des enfants, divorce, ne se fait pas augmenter à son boulot, prend sa retraite... Et, à chaque étape de sa vie, elle se fait avoir ! Non pas toujours par les hommes, mais par un système patriarcal bien ancré.

Inspirée de nous toutes, Gwendoline prend la parole et décortique la fameuse « taxe rose ».

Coraline Cauchi s'appuie sur le texte percutant *Le Couple et l'Argent* de Titiou Lecoq, pour une performance à la croisée de la conférence et du théâtre. Elle y incarne tour à tour la chercheuse, la journaliste... et Gwendoline elle-même.

Spectacle en 3 épisodes, dans 3 communes !

À découvrir aux dates et lieux suivants :

Vendredi 13 mars – 18 h 30

CHÉCY • La Canopée

Épisode 1

De 10 à 30 ans : Gwendoline est-elle aussi conditionnée que Perrette et son pot au lait ?



RÉSERVATION : billetterie-checy.mapado.com



Samedi 14 mars – 16 h 30

SARAN • Médiathèque

Épisode 2

De 30 à 50 ans : Gwendoline saura-t-elle être la Wonder Woman que la société attend qu'elle soit ?



RÉSERVATION : ville-saran.mapado.com



Jeudi 19 mars – 18 h 30

ORMES • Espace des Carrières

Épisode 3

De 50 à 70 ans : Gwendoline arrivera-t-elle à épargner aussi bien que Françoise Bettencourt ?



RÉSERVATION : www.ville-ormes.fr/evenements



Atmedia & PARTNER S - 02 38 78 04 78 - © Shutterstock sauf mention contraire - Ne pas jeter sur la voie publique.



FESTIV'ELLES

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Médiathèque Anna Marly

61 rue Charles Beauhaire
45140 Saint-Jean-de-la-Ruelle
02 38 79 03 60
mediatheque@ville-saint-jeandelaruelle.fr

L'Unisson

27 rue Bernard Million
45140 Saint-Jean-de-la-Ruelle
02 38 79 58 01
billetterie-unisson@ville-saintjeandelaruelle.fr

SAINT-JEAN-DE-BRAYE

Théâtre des Longues Allées

Avenue Louis-Joseph Soulas
(rue de Mondésir)
45800 Saint-Jean-de-Braye

Médiathèque

13 place de la Commune
45800 Saint-Jean-de-Braye

ORMES

Espace des Carrières École de musique

2 rue Jean-Antoine de Baïf
45140 Ormes
02 38 70 85 20
culture@ville-ormes.fr

ORLÉANS

Médiathèque centre-ville

1 place Gambetta
45000 Orléans
02 38 68 45 45

CHÉCY

Espace George Sand

Avenue d'Ilvesheim
45430 Chécy
02 38 46 88 60

La Canopée

35 rue de la Herpinière
45430 Chécy
02 38 46 60 60

INGRÉ

Salle des fêtes Jean Zay

2 rue du Château d'Eau
45140 Ingré
02 38 22 38 84
culture@ingre.fr

LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

Espace Béaire

9 rue de Béaire
45380 La Chapelle-
Saint-Mesmin
02 38 24 17 28

FLEURY-LES-AUBRAIS

Centre culturel La Passerelle

57 bd de Lamballe
45400 Fleury-les-Aubrais
02 38 83 29 64

SAINT-DENIS-EN-VAL

Espace Pierre Lanson

165 rue du Bourgneuf
45560 Saint-Denis-en-Val
02 38 76 81 23
culture@saintdenisenval.com

SARAN

02 38 80 34 08

Théâtre municipal de Saran

144 ancienne route de Chartres
45770 Saran

Médiathèque

Place de la Liberté
45770 Saran

SEMOY

Centre culturel des Hautes Bordes

141 rue du Champ Luneau
45400 Semoy

Bibliothèque George Sand

2 place François Mitterrand
45400 Semoy
02 38 86 12 05

Retrouvez toutes les informations sur



FESTIV'ELLES