

Ville de Saint Jean de la Ruelle



agenda culturel

Janvier > Février > Mars 2012

Médiathèque Anna-Marly

Exposition

« Amnesty International : 50 ans, 50 affiches »

Jusqu'au 4 février

Entrée libre.



L'histoire d'Amnesty International commence le 27 mai 1961, lorsque l'avocat britannique Peter Benenson écrit, dans le journal l'Observer, un article

intitulé « The forgotten prisoners », c'est-à-dire un appel en faveur des « prisonniers oubliés ».

Il avait été indigné par la condamnation à sept ans de prison de deux étudiants portugais qui avaient porté un toast à la liberté, sous la dictature de Salazar.

Son appel fut entendu dans le monde entier et il reçut des milliers de lettres de soutien.

Le 14 janvier, à l'occasion des 50 ans d'Amnesty International, le patio de la médiathèque Anna-Marly a été inauguré et porte désormais le nom de Peter Benenson, le fondateur de cette organisation non gouvernementale.

Maison de la musique et de la danse

Concert-lecture autour du livre de Esther Meynell

« La petite chronique d'Anna-Magdalena Bach »

Samedi 21 janvier à 18 heures

Auditorium - Entrée libre.

Par les élèves du conservatoire de Saint Jean de la Ruelle, sous la direction de Valérie Guérin-Descouturelle. Durée : 1 h 20.

Publié anonymement dans les années 1920 en Angleterre, sans doute pour faire croire qu'il s'agissait du journal intime retrouvé de la deuxième femme de Jean-Sébastien Bach, le succès de ce livre

contraignit l'auteur à se dévoiler. Musicologue et spécialiste de Bach, Esther Meynell a su donner à cette biographie imaginaire les références historiques et musicales qui en font un texte précieux pour tous les amateurs de Bach.

Des extraits du livre seront illustrés par des musiques de la famille Bach et autres compositeurs baroques interprétées au clavecin par les élèves du conservatoire.



« La petite chronique d'Anna-Magdalena Bach »

Médiathèque Anna-Marly

Lecture pour public adulte

Mille lectures d'hiver

Samedi 28 janvier à 15 heures

Entrée libre.



Projet unique dans sa conception et son existence, Mille lectures d'hiver entame sa 6^e saison. Il donne à découvrir et à entendre des écrivains vivants, édités, français ou étrangers, au plus près des gens et dans un cadre convivial...

Initié et financé par la Région Centre, Mille lectures d'hiver est mis en œuvre par « Livre au Centre », l'agence régionale du Centre pour le livre et la lecture.



Océane Desroses - Cantor Bourdeaux

Médiathèque Anna-Marly

Lecture adultes

« Nous les vagues »

Vendredi 3 février à 18 heures.

Entrée libre.

En avant première, bande-annonce théâtrale de la pièce « Nous les vagues » de Mariette Navarro (Éditions Quartett), par Océane Desroses et Cantor Bourdeaux, du théâtre de la Tête Noire.

Lecture de 30 minutes suivie d'un échange avec les spectateurs.

« Il y a dans ces vagues dont nous parle Mariette Navarro, un écho dans le monde qui nous semble familier. Commencé d'écrire en Algérie en 2009, achevé un an plus tard à l'aube des soulèvements du Maghreb et du Moyen-Orient, « Nous les vagues » résonne en effet d'une curieuse ac-

tualité. C'est que la jeunesse dont elle parle a sans doute plus à partager qu'à posséder, plus à gagner quoi qu'on en dise, qu'à tout perdre. Ailleurs. Et ici ». Philippe Malone (Avant-propos/ Éditions Quartett). Le spectacle sera créé du 13 au 17 mars au Théâtre de la Tête Noire dans une mise en scène de Patrice Douchet.

Salle de Spectacles

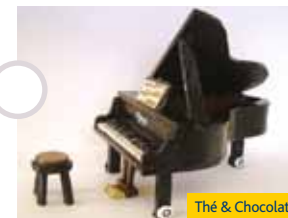
Spectacle-Goûter

« Thé & Chocolat »

Samedi 18 février à 16 heures

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Spectacle-goûter par les élèves du conservatoire.



Thé & Chocolat

Maison de la musique et de la danse

Concert

Heure musicale

Mardi 21 février à 18 h 30

Auditorium - Entrée libre.

Par les élèves du conservatoire.



Festival Rue de l'accordéon

Maïa Vidal

Concert - World music
Mercredi 1^{er} février à 20 h 30
Salle de Spectacles

Tarif Plein : 12 € - Tarif réduit : 6 €

Réservations : 02 38 79 58 54 ou culture@ville-saintjeandelaruelle.fr
 Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

Maïa Vidal utilise des jouets comme instruments pour créer ses propres compositions originales. Un mélange subtil d'un songwriting moderne accompagné d'un accordéon, d'un violon, d'un glockenspiel, et de choeurs superposés sous forme de couches. Les ballades sont obsédantes, le chant tantôt plaintif, tantôt enjoué, la demoiselle compose son propre évangile dans un univers bossa nova.

www.maia Vidal.com



Audition de la classe d'accordéon de Jacques Trupin

Maïa Vidal



Audition de la classe d'accordéon de Jacques Trupin

Jeudi 2 février à 19 heures - Entrée libre.
Espace Senior, place Edith-Piaf.

Le Balluche de la Saugrenue

Bal Live
Samedi 4 février à 20 h 30
Salle de Spectacles

Tarif Plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

Réservations : 02 38 79 58 54 ou culture@ville-saintjeandelaruelle.fr
 Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché - www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com



Le Balluche de la Saugrenue

« En France, le blues a trois temps et s'appelle musette. » Boris Vian.

Le style musette a grandi à Paris entre 1930 et 1950, de la rencontre entre les accordéonistes italiens et les cabrettistes auvergnats. C'est cet âge d'or que Le Balluche de la Saugrenue vous propose de revivre, à travers son répertoire de chansons réalistes, interprétées par l'intemporelle Mimi la Sardine et sa gouaille parigote, mais aussi à travers ses valse musette, javas, toupies et autres swings. Influencé par le jazz des manouches et le goût pour l'exotisme, on y trouve des danses inspirées par l'Espagne (paso doble), les pays de l'est (polka) et le continent américain (rumba, cha-cha, stomp). De même, Le Balluche de la Saugrenue, perméable aux influences de son époque, vous fera guincher au son d'une java-dub, d'un swing-disco ou d'un paso-punk.

www.lasaugrenue.com

Olivier Manoury

Concert commenté
Samedi 11 février à 15 heures - Entrée libre.
Médiathèque Anna-Marly

Au cours de sa prestation Olivier Manoury interprète des tangos classiques et contemporains, ainsi que quelques unes de ses compositions pour bandonéon solo. Il retracera à travers ces pièces l'histoire du bandonéon, de sa naissance au milieu du XIX^e siècle en Allemagne à ses aventures contemporaines, en passant par un siècle de musique argentine. Un bref exposé avec démontage de l'instrument dévoilera le fonctionnement de cet instrument rare que peu de spectateurs ont eu l'occasion de voir et entendre directement. Le bandonéoniste Olivier Manoury joue du tango classique et contemporain depuis la fin des années 70. Il est aussi présent sur les scènes du Jazz, des musiques improvisées, du théâtre et de la danse, de Maurice Béjart à Gotan Project.

Olivier Manoury



Salle de Spectacles

Spectacle

Bérengère Krief

Théâtre / Stand Up

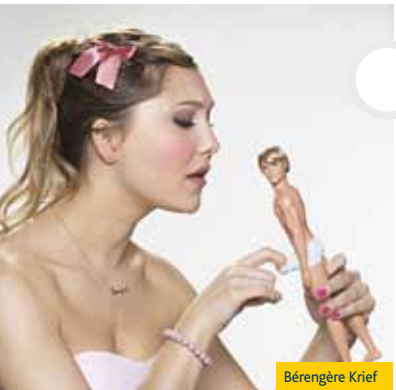
Mercredi 22 février à 20 h 30

Tarif Plein : 12 € - Tarif réduit : 6 €

Réservations : 02 38 79 58 54 ou culture@ville-saintjeandelaruelle.fr

Locations : Fnac - Carrefour - Géant Magasins U - Intermarché - www.fnac.com www.carrefour.fr - www.francebillet.com

Quel est le point commun entre Joey Starr et Jean D'Ormesson, entre Freud et Franck Ribéry ? Un frère Bogdanov est-il plus moche qu'une soeur Williams ? Que faire face à un mort-vivant ? Que se passe-t-il au niveau du faciès des candidats



Bérengère Krief

de l'Amour est dans le pré ? Entre Zadig & Voltaire, qui pète les plombs, côté prix ? C'est en 2003 à L'acting Studio (Lyon) que Bérengère KRIEF fait ses premières armes en tant que comédienne. Elle enchaîne les projets théâtraux dans divers registres (Shakespeare « Le songe d'une nuit d'été » ; « Nationale 666 » comédie de Lillian LLOYD et bien d'autres). C'est en juin 2009 qu'est né son premier One Woman Show « Ma mère, mon chat & Dr House » qui se joue à Paris et à Lyon tout au long de l'année 2009 et 2010.

Son spectacle est tout à son image, frais et pétillant. Elle nous fait part de ses expériences et des petits tracas de la vie quotidienne d'une jeune femme de 27 ans, mais qu'on soit un homme ou une femme, tout le monde s'y retrouve pour le plus grand plaisir de chacun.

www.berengerekrief.com

Église Saint-Jean-Baptiste

Concert

Concert de printemps de la chorale Arioso

Dimanche 18 mars à 16 heures

Avec la participation de la chorale SODOBRIA de Suèvres (41).



La chorale Arioso

Médiathèque Anna-Marly

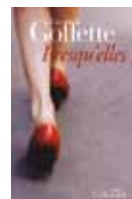
Lecture pour public adulte

Lecture de l'oeuvre de Guy Goffette

Vendredi 23 mars à 18 heures

Entrée libre.

Lecture d'extraits de « Elle, par bonheur, et toujours nue » « Presqu'elles » « Les derniers planteurs de fumée » « Une enfance lingère ».



L'écriture de Guy Goffette est poétique, imagée, c'est celle du temps qui passe, elle nous apprend à regarder, à rêver, à mettre tous nos sens en action. Dans notre monde numérisé où l'information

et l'image voyagent en un seul clic, Frédérique et Marie-Paule vous invitent à vous asseoir, à vous laisser émuvoir, pour un retour vers un autre temps et à l'écoute des mots de Guy Goffette : voir le linge claquer au vent sur le fil, découvrir quelle jambe abrite le talon qui sonne sur le trottoir et sentir l'odeur de cette chevelure qui passe.

Salle de Spectacles

Rencontre intergénérationnelle de chorales

« Si on chantait »

Samedi 24 mars à 14 h 30

Entrée libre.

Organisée par l'Amicale des Anciens et le CCAS. Avec la participation des chorales des élèves du conservatoire, des jeunes de l'Espace Rol-Tanguy, des chorales « La Vie Devant Soi » « Chantemo » « Les Chanteries d'Orléans » « Chanteruelle » et l'orchestre « les Violons d'Ingres ».

Médiathèque Anna-Marly

Exposition

« CendrillonS, les femmes du monde »

Du 27 mars au 21 avril

Entrée libre

Dans le cadre du mois de l'égalité à Saint Jean de la Ruelle.

Exposition artistique réalisée par la photographe orléanaise, Sab Ji.



« CendrillonS » donne une vision poétique de la condition féminine au travers des contes. Entre valeurs universelles et différences culturelles,

l'histoire de Cendrillon invite à un voyage initiatique. L'artiste a passé douze mois dans douze pays, pour rencontrer les femmes de quatre continents. La photographie surexposée, comme une porte ouverte entre deux mondes, interroge sur la vie et le devenir de la femme. La lumière sculpte la réalité et il ne subsiste dans l'image que le reflet des réminiscences de personnages chimériques qui peuplent notre inconscient.

L'exposition sera illustrée par une conférence de l'artiste, le vendredi 30 mars à 18 heures (médiathèque Anna-Marly, entrée libre).

Médiathèque Anna-Marly

Ateliers

Ateliers sur les dangers d'Internet

Judi 29 mars - Entrée libre.

Internet est un formidable moyen de

communication et d'échange. Malgré tout, surfer sur la toile peut comporter des risques, en particulier pour les enfants. Un intervenant de l'association Calysto viendra toute la journée jeudi 29 mars s'adresser aux enfants, aux enseignants et aux parents afin de les informer et de les sensibiliser aux multiples dangers du net. Le but étant de leur permettre de mieux appréhender cette technologie.

La conférence de 18 heures est destinée aux parents.

Salle de Spectacles

Concert

« Jazz en Cuivres »

Vendredi 30 mars à 20 heures

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Par les élèves du département cuivres et le Big Band Phoenix du conservatoire.

Maison de la musique et de la danse

Concert

Musiques d'Europe Centrale

Samedi 31 mars à 18 heures

Auditorium - Entrée libre.

Par les élèves du conservatoire.



Salle de Spectacles,

27, rue Bernard-Million
Pôle développement culturel
29, rue Bernard-Million,
02 38 79 58 54
culture@ville-saintjeandelaruelle.fr

Médiathèque Anna-Marly

61, rue Charles-Beauhaire,
02 38 79 03 60

Bibliothèque Colette-Vivier/ Espace Rol-Tanguy

10, chemin de Chaingy
02 38 79 58 43

Bibliothèque Chat-Perché/ Espace Sédar-Senghor

Rue des Turquoises
02 38 72 20 19
mediatheque@ville-saintjeandelaruelle.fr

Espace des arts Maison de la musique et de la danse

29, rue Bernard-Million
02 38 79 58 52
conservatoire@ville-saintjeandelaruelle.fr

www.ville-saintjeandelaruelle.fr

N°s de Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-134678, 2-134679, 3-134680



Cette plaquette est imprimée sur
papier issu de fibres recyclées (80%)
et de forêts gérées durablement (40%).

www.ville-saintjeandelaruelle.fr

