

Saint Jean de la Ruelle

AGENDA CULTUREL





La Salle de spectacles de Saint Jean de la Ruelle fait peau neuve au cours de cette année 2019, mais pendant les travaux de restructuration de cet équipement phare du patrimoine commun des stéoruellans, le spectacle continue!

Nous continuons ainsi à vous proposer des rendez vous musicaux et artistiques «hors les murs», avec les partenaires associatifs et le précieux soutien de la Région Centre-Val de Loire.

L'auditorium de la Maison de la Musique se transforme en salle de spectacles pour proposer des rendez vous musicaux et artistiques. La médiathèque multiplie les rencontres, les expositions et expérimente l'ouverture le dimanche.

Notre programmation pour ce semestre culturel fait la part belle à la musique. Retrouvez aussi l'humour, la danse, le théâtre et des spectacles familiaux.

Enfin, pour clôturer ce semestre culturel, fidèle à notre tradition, le Grand Unisson fera vibrer le centre ville aux sons des musiques actuelles et du feu d'artifice, les 15 et 16 juin.

Nous vous souhaitons une belle et joyeuse saison culturelle. Qu'elle soit encore le rendez vous des découvertes et des émotions partagées à Saint Jean de la Ruelle.





Licences spectacles: 1-1107765: 2-1107766: 3-1107767









VENDREDI 18 JANVIER • 18 H

Médiathèque Anna Marly - Entrée libre

«ALEXANDRE MARIUS JACOB ET LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT»

Docu-Fiction

Grâce à un reportage de 1957 retrouvé dans les fonds de l'INA, un obscur journaliste de la RTF est parti, malgré les réticences de sa rédaction, dresser le portrait d'un anarchiste cambrioleur de la Belle Époque, Alexandre Jacob. A-t-il réellement inspiré à Maurice Leblanc, le personnage d'Arsène Lupin?



Décidé à l'atteindre «la classe possédante par son point sensible: le coffre-fort». Max Jacob pratiquait le «vol politique» pour dénoncer les injustices sociales. «Il était un anarchiste de tendance individualiste qui avait choisi l'illégalisme comme mode de

propagande », résume le cinéaste orléanais Olivier Durie qui revendique «un film de réflexion. Je ne fais pas de propagande. Mais il faut reconnaître que son discours et ses actions sont d'actualité. On constate un regain d'intérêt pour ce type d'idée.»

Pourtant que pèsent ces idées quand l'Algérie s'embrase et que la création du marché commun européen suscite autant d'espoir que d'inquiétude dans la presse de l'époque. Mais ce journaliste a des idées fixes et voit dans l'histoire de Jacob des correspondances évidentes avec l'actualité brûlante du moment.

VENDREDI 25 JANVIER • 18 H

Médiathèque Anna Marly • Entrée libre

RENCONTRE AVEC ANTOINE VOLODINE

La venue de l'orléanais Antoine Volodine à la Médiathèque est un évènement. Son œuvre, reliée sous le nom de Postexotisme, est de toute première importance.

Prix du Livre Inter en 2000 pour *Des anges mineurs*, prix Médicis en 2014 pour *Terminus radieux*, chacun de ses livres est fêté; le journal *Le Monde* le considère comme « le chaman de la littérature française ».

Il sera l'invité de la Médiathèque à l'occasion de la sortie de *Frères sorcières*, qui, dans son style inimitable et sublime, restitue trois voix puissantes, liées au théâtre, à la féminité, au chamanisme et à la mort.

Cette rencontre sera animée avec la librairie *Les Temps Modernes*. À cette occasion, une grande exposition lui sera consacrée, du 25 janvier au 16 février.



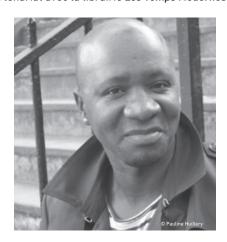
VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER • 18 H Médiathèque Anna Marly • Entrée libre

RENCONTRE AVEC WILFRIED N'SONDE

Wilfried N'Sondé est né en 1968 à Brazzaville, après avoir grandi en Ile-de-France il a vécu 25 ans à Berlin. Son premier roman, en 2007, *Le cœur des enfants léopards*, fut particulièrement remarqué, il reçut le prix des Cinq continents. Il incarne une des voix les plus puissantes de la littérature urbaine et francophone.

Son nouveau roman est une aventure historique, qui, comme l'indique son titre, nous entraine à travers *Un océan, deux mers, trois continents*. L'histoire du premier prêtre noir, au début du 17° siècle, qui va devenir le premier ambassadeur africain au Vatican. Mais le voyage va être long. Wilfried N'Sondé fait de cette histoire vraie un roman puissant sur la traite des Noirs.

En partenariat avec la librairie Les Temps Modernes.



SAMEDI 9 FÉVRIER • 20 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

TRAJECTOIRE

- DANSE THÉÂTRALISÉE -

Cie Résonance(s)

En puisant dans les interviews menées auprès d'anonymes, un comédien, Sébastien ORY et une danseuse, Julia TIEC, interprètent deux personnages au milieu de leur vie. Ils s'interrogent sur ce qui les a construits : les rencontres, les réussites, les échecs... Ils livrent leur(s) histoire(s) aux spectateurs. Ils détricotent leur(s) vie(s) pour remonter aux origines.



MERCREDI 20 MARS • 14 H 30 - Bibliothèque du Chat Perché

SAMEDI 23 MARS • 15 H 30 - Médiathèque Anna Marly

MERCREDI 27 MARS • 15 H 30 - Bibliothèque Colette Vivier

TILOU TILOU

- MARIONNETTES TOUT PUBLIC -

Cie Théâtre Exobus À partir de 5 ans - Durée 45 mn **Entrée libre**

Le petit chien Tilou se retrouve seul dans une ville étrangère après avoir tout perdu. Sous la protection discrète d'une chienne SDF, il part à la découverte de ce nouvel univers dans lequel il va être rejeté avec méfiance ou accueilli avec maladresse... Qui l'acceptera tel qu'il est et lui permettra de reconstruire sa vie ? Madame De Courtebride au désir de reconnaissance ? Monsieur Ernest à la mémoire vacillante? La jeune Elodie à l'étrange solitude ?...

Avec humour, tendresse et poésie, l'histoire de Tilou questionne enfants et adultes sur la façon d'accueillir l'autre, l'étranger.



SAMEDI 23 MARS • 20 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

CAMICELA / CLASSE DE CORDES DU CONSERVATOIRE

- CHANSON - DANS LE CADRE DE FESTIV'ELLES -

Camicela, chanteuse et violoncelliste, dévoile sa vision de l'amour et des relations humaines dans un univers intime, profond et sincère. À elle seule, ils sont pleins. Pas un orchestre philharmonique, plutôt un orchestre de chambre. Une chambre que la jeune artiste va ouvrir, justement, confiant au public ses histoires d'amour, ses secrets d'alcôve.

Avec des mélodies mêlant légèreté et puissance, et une voix parfois douce, parfois déchirée, Camicela compose avec ses tripes et se livre sans détours. Aussi fragile qu'une brindille, sa voix vient s'envelopper dans des mélodies synthétiques, modernes et cousues sur mesure. Après avoir joué dans des groupes comme Cabadzi puis Chapelier Fou, la jeune femme se livre désormais seule sur scène.

Première partie assurée par la classe de cordes du conservatoire.



8

VENDREDI 5 AVRIL

• 14 H 30 (SCOLAIRE) • 20 H 30 (FAMILIAL)

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse Tarif scolaire : 2 € - Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

SAPRITCH: T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES

- STAND UP - ONE MAN CONF' -

Hilarant, dynamique et instructif, voilà qui pourrait résumer cette vraie fausse conférence délirante sur l'histoire des musiques actuelles. Armé de sa guitare, de boîtes à rythmes, de vidéos et d'extraits musicaux, Alan Lemesle, alias Sapritch, nous transmet sa vision de l'évolution du monde musical, des années 30 à nos jours. De Robert Johnson à Despacito, il déconstruit avec soin, force et mauvaise foi les évolutions des genres musicaux dans un show endiablé, drôle et très dynamique.



SAMEDI 11 MAI • 20 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

PIANO À 4 MAINS

- JÉRÔME BLOCH / WILLIAM BENSIMHON -

En partenariat avec le conservatoire

William Bensimhon et Jérôme Bloch proposent un programme festif autour du thème du voyage. Cette traversée de l'Ancien au Nouveau Monde est imaginée et construite à travers des musiques réinterprétées, souvent en décalage, parfois avec humour et dérision, toujours avec brio, faisant référence à d'autres cultures musicales que celles des compositeurs eux-mêmes : Autriche/Hongrie et univers tzigane pour Schubert, France/Allemagne pour Fauré-Messager, ou encore France/Brésil pour Milhaud.



SAMEDI 18 MAI • 14 H 30

Conservatoire - Maison de la Musique et de la Danse Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 6 €

TARTUFFE, JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES!

- THÉÂTRE - CIE WONDERKALINE (45) -

De et Par : Nolwenn Jézéquel Mise en scène : Vincent Pensuet - Lumière : Florian Jourdon

Une femme entre sur scène, elle ne paie pas de mine, mais vous allez voir... De fil en aiguille, elle se retrouve à interpréter tous les rôles, faisant entendre la voix que Molière a donné à ses personnages. Suivant les membres de la famille, elle s'interroge, s'indigne avec eux, refait la distribution, interpelle le public, incarne le mobilier...

Avec un regard ludique et lucide, elle nous propose une relecture radicale et délirante d'une pièce de théâtre classique à la modernité confondante. Un *Tartuffe* vu de l'intérieur, confidentiel, qui nous livre une part de son intimité pour nous rendre complice de son destin aussi fabuleux que pervers. Entre narration et théâtre, La comédienne tisse des ponts, tricote des alexandrins, allume les lustres, et livre un *Tartuffe* original et fidèle.



« ALEXANDRE MARIUS JACOB ET LES TRAVAILLEURS DE LA NUIT » DOCU-FICTION

Vendredi 19 janvier

RENCONTRE AVEC ANTOINE VOLODINE

Vendredi 25 janvier

RENCONTRE AVEC WILFRIED N'SONDE

Vendredi 1er février

TRAJECTOIRE

(Danse théâtralisée) Cie Résonance(s)

Samedi 9 février

TILOU TILOU

(Marionnettes tout public) - Cie Théâtre Exobus

TILOU TILOU

(Marionnettes tout public) - Cie Théâtre Exobus

CAMICELA / CLASSE DE CORDES DU CONSERVATOIRE

(Chanson) - Festiv'Elles

Samedi 23 mars

TILOU TILOU

(Marionnettes tout public) - Cie Théâtre Exobus Mercredi 27 mars

SAPRITCH: T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES

(Stand up - One man conf') Vendredi 5 avril

DUO JEROME BLOCH / WILLIAM BENSIMHON

(Piano à 4 mains) Samedi 11 mai

TARTUFFE. JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES!

(Théâtre) - Cie Wonderkaline (45)



TOUS AU 29^E FESTIVAL LE GRAND UNISSON

les vendredi 14 juin 2019 et samedi 15 juin 2019

